

Communication

Édition

Packaging

Numérique

# TINTORETTO

## DESCRIPTION DU PRODUIT

Papiers et cartes marqués feutre sur les 2 faces.  
Pâte ECF. Certifiés FSC.  
Disponible en 4 teintes: Gesso, Neve, Crema et Camoscio.  
Gamme d'enveloppes existante.

## GAMME

FORMATS	GRAMMAGES					
64*88	95	140				
72*101	95	140	200	250	300	350

## DONNÉES TECHNIQUES

GRAMMAGE	MAIN	RIGIDITÉ TABER 15°		CHARGE DE RUPTURE	
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 1924	
g/m <sup>2</sup>	cm <sup>3</sup> /g	mN		kN/m	
		SM ± 10%	ST ± 10%	SM ± 10%	ST ± 10%
95 ± 3%	1.4	8	4	6.5	3.9
140 ± 3%	1.4	18	8	8.5	4.5
200 ± 4%	1.4	90	35	10.4	5.2
250 ± 5%	1.43	170	70	12.4	6.5
300 ± 5%	1.43	280	120	13	7.2
350 ± 5%	1.43	450	200	-	-

Blancheur (teinte Gesso) - ISO 2470 (R457) - 100% ±2  
Humidité relative 50% ±5 ref. TAPPI 502-98

## NOTES

- Ces papiers sont entièrement biodégradables et recyclables.
- Version disponible au format numérique pour la teinte «Gesso» en 140, 200, 250 et 300 gr.

MARS 2016

### SIÈGE

Parc d'Activités Val de Seine  
10, rue de la Darse  
94600 Choisy Le Roi  
Tél.: 01 49 87 11 66  
contact@fedrigoni.fr

### BUREAU DE LYON

81, rue de la République  
69002 Lyon  
Tél.: 04 74 82 55 67  
www.fedrigoni.fr

# TINTORETTO

## ENCRE S CONSEILLÉES

ENCRE FRAÎCHE	/	*** encre fortement conseillée
ENCRE SEMI-FRAÎCHE	*	** encre conseillée
ENCRE SICCATIVE	***	* essais nécessaires
ENCRE UV	***	/ encre déconseillée

*Pour plus de sécurité, prendre conseil auprès de votre fabricant d'encre habituel.*

La surface étant macro-poreuse, il est conseillé d'utiliser des encres à séchage par oxydation.

## CONSEILS D'IMPRESSION

- Tintoretto peut être utilisé avec les principales méthodes d'impression: typographie, offset, offset UV, gaufrage, impression à chaud, thermographie et sérigraphie.
- Le papier marqué feutre, il convient de régler la pression des machines.

## CONSEILS POUR LA TRANSFORMATION

- Le vernissage et le pelliculage doivent être testés au préalable.
- Le vernis machine sera complètement absorbé par la surface et donc n'apportera pas la brillance ou la protection recherchées.
- La sérigraphie apportera de meilleurs résultats, même si nous conseillons 2 passages pour avoir de très bons résultats.
- Pelliculage: l'état de surface rugueux du papier peut entraîner de micro défauts. Il est préférable de faire des tests.
- Très bons résultats avec la majorité des procédés suivants: découpe, massicotage, pliage, encollage, et enduction.

## CERTIFICATIONS



The mark of responsible forestry



### SIÈGE

Parc d'Activités Val de Seine  
10, rue de la Darse  
94600 Choisy Le Roi  
Tél.: 01 49 87 11 66  
contact@fedrigoni.fr

### BUREAU DE LYON

81, rue de la République  
69002 Lyon  
Tél.: 04 74 82 55 67  
www.fedrigoni.fr